UKW-Spitzenleistung in allen Klassen

SABA-Villingen W II (Wechselstrom) **DM 298.—**

Qualitätssuper mit 9 FM- + 6 AM-Kreisen – 8 Röhren mit 12 Funktionen – Hohe Trennschärfe durch neuartige Mikrofilter auf Ferritbasis — UKW-Superschaltung mit Vorstufe und Ratiodetektor – Doppelte Vorverstärkung für Tonabnehmer.

Wellenbereiche: UKW, Mittel, Lang, Kurz – Schwungradantrieb – Magisches Auge – Konzertlautsprecher mit 220 mm ∅ – Kontinuierlicher NF-Bandbreiteregler (Tonblende) mit optischer Anzeige auf der Skala – Sprache-Musik-Schalter – Schwundausgleich – Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher - ZF-Saugkreis – Leistungsaufnahme 45 Watt – Edelholzgehäuse 534 x 350 x 245 mm – Eingebaute UKW-Netzantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EC 92, ECH 81, EF 41, EABC 80, EM 4, EL 41, Selengleichrichter 250 EC 75.

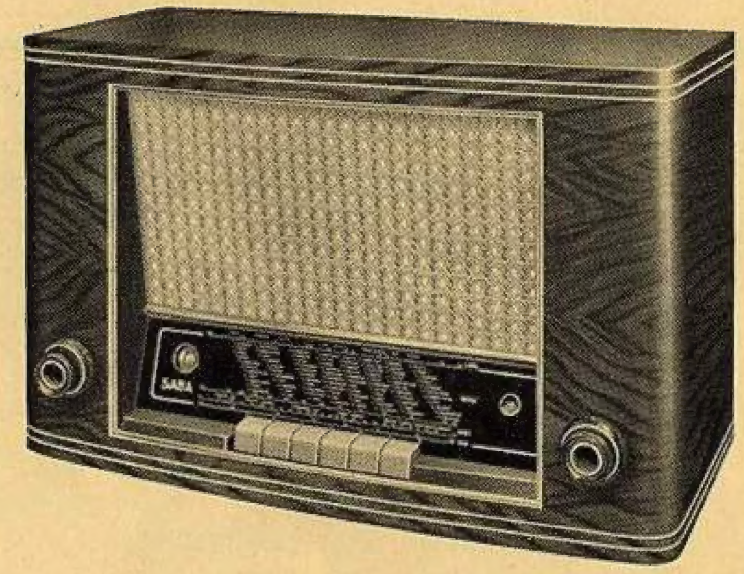
SABA-Lindau W II (Wechselstrom) **DM 348.—**

Hochleistungssuper mit MHG-Schaltung – 9 FM- + 6 AM-Kreise 8 Röhren mit 12 Funktionen – Ausgezeichnete Klangqualität (Trafo - Gegenkopplung, Hochleistungslautsprecher, MHG) – Gesteigerte Trennschärfe durch neuartige Mikrofilter auf Ferritbasis – Müheloser UKW-Empfang durch hochempfindlichen UKW-Super mit Vorstufe und Ratiodetektor.

Wellenbereiche: UKW, Mittel, Lang, Kurz – Schwungradantrieb – Magisches Auge – Bandbreiteregelung durch MHG – Fünfstufiger Klangfarbenschalter – Sprache-Musik-Schalter – Schwundausgleich – Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher – ZF-Saugkreis – Leistungsaufnahme 50 Watt – Edelholzgehäuse 570 x 363 x 235 mm – Eingebaute UKW-Netzantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EC 92, ECH 81, EF 41, EABC 80, EM 4, EL 41, Selengleichrichter B 250/85.

SABA-Lindau GW II: **DM 348.—**

Allstromausführung (U-Röhren-Bestückung)



SABA-Schwarzwald W II (Wechselstrom) **DM 378.—**

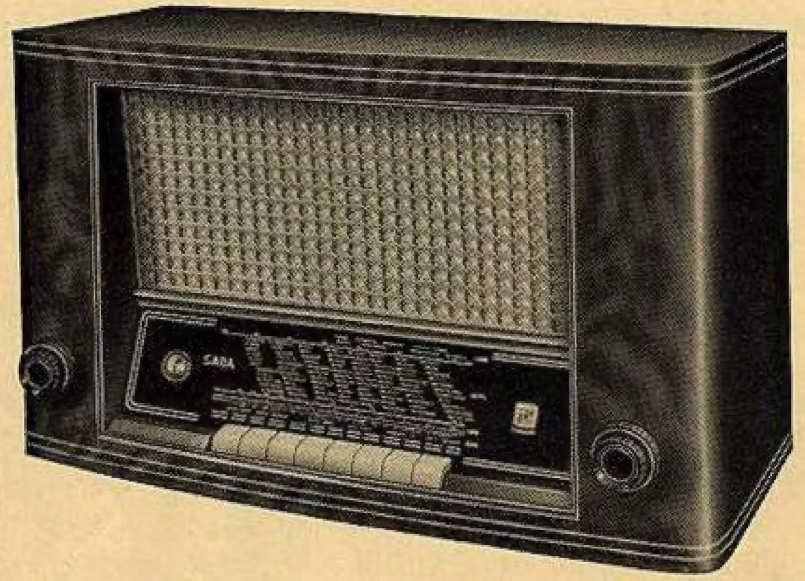
Klaviertastensuper mit MHG-Schaltung – 9 FM- + 7 AM-Kreise 8 Röhren mit 12 Funktionen – Brillante Musikwiedergabe (1 Konzert- und 1 Hochtonlautsprecher, MHG) – Gesteigerte Trennschärfe durch neuartige Mikrofilter auf Ferritbasis – Hochempfindlicher UKW-Super mit allen Vorzügen der ausgereiften SABA-Ratiodetektorschaltung.

Wellenbereiche: UKW, Mittel, Lang, Kurz – Schwungradantrieb – Magisches Auge – Bandbreiteregelung durch MHG – Fünfstufiger Klangfarbenschalter – Sprache-Musik-Schalter – Schwundausgleich – Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher – ZF-Saugkreis – Leistungsaufnahme 50 Watt – Edelholzgehäuse 570 x 367 x 276 mm – Eingebaute UKW-Netzantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EM 4, EL 41, B 250/85.

SABA-Bodensee W 52 (Wechselstrom) **DM 485.—**

Bandfilter-Großsuper mit MHG-Schaltung und neuartigem Klangbildwähler (= 25fache Klangbild-Variation) – 9 FM- + 8 AM-Kreise – 9 Röhren mit 14 Funktionen – Hervorragende Klangfülle (10000-Gauß-Kraftlautsprecher, Hochleistungsendröhre EL 12) – Bequeme Kurzwellensender-Einstellung durch Breitband-Kurzwellenlupe mit gesonderter Skala – 9-Kreis-UKW-Super mit Vorstufe und Ratiodetektor.

Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang – Schwungradantrieb – Magisches Auge – Separate optische Anzeige für MHG und Klangbildwähler – Trafo-Gegenkopplung – Schwundausgleich – Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher – Umschaltung 110, 125, 150, 220, 240 V Wechselspannung – Abschaltbare 9-kHz-Sperre – Leistungsaufnahme 55 Watt — Edelholzgehäuse 580 x 390 x 260 mm – Eingebaute UKW-Dipolantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EF 80, ECH 42, EBF 80, EB 41, EF 40, EL 12, EM 4, 250 B 100 L.



SABA-Meersburg W II (Wechselstrom) **DM 498.—**

Bandfilter-Großsuper mit Klaviertasten und 2 Lautsprechern – 9 + 9 Kreise – 8 Röhren mit 12 Funktionen – MHG-Schaltung und Sofort-Einstellung je eines UKW- und MW-Hauptsenders durch Tastendruck – Getrennte Schwungradantriebe für UKW und Normalrundfunk – Drei Skalenanzeiger, getrennt für Normalrundfunk, UKW und Breitband-Kurzwellenlupe – Klangbildwähler – UKW-Vorstufensuper mit Ratiodetektor und zusätzlicher Begrenzung.

Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang – Magischer Fächer – Trafo-Gegenkopplung – Tiefschwundausgleich – Getrennte Anschlußbuchsen für magnetisches und Kristall-Tonabnehmersystem – Separater Anschluß für Tonbandgerät – Umschaltung 110, 125, 150, 220, 240 V Wechselspannung – Leistungsaufnahme 65 W – Edelholzgehäuse 630 x 400 x 310 mm – Eingebaute UKW-Netzantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EC 92 ECH 81, EF 85, EABC 80, EM 71, EL 34 (neuartige 25-Watt-Endpentode), 250 B 85.

SABA-Bodensee-Export (Wechselstrom) **DM 508.—**

Bandfilter-Luxus-Super mit 1000facher Trennschärfe – 9 FM- + 8 AM-Kreise – 9 Röhren mit 14 Funktionen – Überragende Musikwiedergabe durch 10000-Gauß-Großlautsprecher mit 265 mm ⌀ – Hochleistungsendröhre EL 12 – MHG-Schaltung und Klangbildwähler – UKW-Superschaltung mit Vorstufe und Ratiodetektor – Bequeme KW-Sender-Einstellung durch Breitband-Kurzwellenlupe.

Wellenbereiche: UKW, Kurz, Mittel, Lang – Schwungradantrieb – Separate optische Anzeige für MHG und Klangbildwähler – Magisches Auge – Trafo-Gegenkopplung – Schwundausgleich – Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher – Umschaltung 110, 125, 150, 220, 240 V Wechselspannung – Leistungsaufnahme 55 Watt – Edelholzgehäuse in Luxusausführung, 620 x 420 x 259 mm – Eingebaute UKW-Dipolantenne – Röhrenbestückung: EF 80, EF 80, ECH 42, EBF 80, EB 41, EF 40, EL 12, EM 4, 250 B 100 L.

5 Punkte, die für SABA sprechen . . .

● Spitzenleistung im UKW-Fernempfang

Der UKW-Aufbau der neuen SABA-Empfänger entspricht dem modernsten Stand der Entwicklung. Jeder dieser Empfänger besitzt den zukunftssicheren SABA-UKW-Hochleistungssuper mit Vorstufe und Ratiodetektor, der rausch- und störungsfreien Empfang verbürgt. Ein weiteres Plus ist die ausgezeichnete Trennschärfe, die Sie in den vollen Genuß der hochgezüchteten Empfindlichkeit kommen läßt, die SABA auch im UKW-Teil bietet. - Die eingebaute UKW-Antenne bringt die „Welle der Freude" bei normalen Empfangsbedingungen in einwandfreier Qualität.

● Sicherheit gegen Störausstrahlung

Die UKW-Ausstrahlung liegt bei sämtlichen Empfängern des neuen SABA-Programms weit unter den zugelassenen Werten. Unsere Geräte sind also auch in dieser Beziehung absolut zukunftssicher.

● Nur SABA-Geräte besitzen die MHG-Schaltung

Bis auf den „Villingen W II" ist jeder Empfänger unseres Programms mit der vielgerühmten MHG-Schaltung ausgerüstet. Es handelt sich dabei um eine spezielle Schaltanordnung, die das Letzte an Trennschärfe (in Stellung „schmal") bzw. das Optimum an Klanggüte (in Stellung „breit") herausholt. Mit Hilfe der MHG-Schaltung kann der Hörer den jeweils günstigsten Kompromiß zwischen Trennschärfe und Klanggüte — entsprechend den Empfangsbedingungen — einstellen.

● Unsere Klaviertastaturen sind betriebssicher

Sie werden im eigenen Werk gefertigt. Für ihre feinmechanische Präzision und ihre Betriebssicherheit bürgt der Name SABA.

● Qualitätssuper aus dem Schwarzwald

Jeder SABA-Empfänger ist beste Schwarzwälder Präzisionsarbeit — im Ganzen wie im kleinsten Einzelteil. Daraus erklärt sich die Tatsache, daß die Zahl der SABA-Hörer heute bereits hoch in die zweite Million geht und daß unsere Empfänger von 53 Ländern der Erde importiert werden.

SABA-RADIO-WERKE VILLINGEN/SCHWARZWALD

Wilhelm Döring
Photo- u. Radio-Spezialhaus
Stuttgart W, Breitscheidstr. 32